

כרם

כל ישראל חברים  
BILANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

אנשים הפגשים אנשים

# מכון כרם כל ישראל חברים

קורסים למורים ולציבור הרחב  
תכנית לימודים לשנת תשפ"א | 2020-2021

הלימודים מוכרים לגמול השתלמות  
וכ'לימודי חובה' בקרנות ההשתלמות

מכון כרם, רח' אבידע 7, ירושלים 9426806

טל' 02-6240450 | [www.kerem.org.il](http://www.kerem.org.il) | [kerem@kiah.org.il](mailto:kerem@kiah.org.il) | 

## לוח לשנת תשפ"א | 2020-2021

הערות	תאריכים	ימים	חג/אירוע
	ל' בתשרי   18.10.20	יום ראשון	פתיחת שנת הלימודים
לא יתקיימו לימודים	כ"ז בכסלו - ג' בטבת 13.12.20 - 18.12.20	ייום ראשון-יום שישי	חופשת חנוכה
	ט' בשבט   28.1.21	יום שישי	סיום סמסטר א
	י"ז באדר   1.3.21	יום שני	פתיחת סמסטר ב
לא יתקיימו לימודים	ח' - כ"א בניסן 21.3.21 - 3.4.21	יום ראשון - יום שבת	חופשת פסח
הלימודים יסתיימו בשעה 16:00	א' באייר   13.4.21	יום שלישי	ערב יום הזיכרון
לא יתקיימו לימודים	ב' - ג' באייר 14.4.21 - 15.4.21	יום רביעי - יום חמישי	יום הזיכרון יום העצמאות
לא יתקיימו לימודים	כ"ח באייר   10.5.21	יום שני	יום ירושלים
לא יתקיימו לימודים	ה' - ו' בסיון 16.5.21 - 17.5.21	יום ראשון - יום שני	חופשת שבועות
	ד' בתמוז   28.6.21	יום שישי	סיום סמסטר ב

## סדרי הרשמה ונהלים

בטלפון 02-6240450 | בדואר אלקטרוני [kerem@kiah.org.il](mailto:kerem@kiah.org.il) | בפקס 02-6243247

**אופן התשלום:** שכר הלימוד ייגבה בתחילת נובמבר 2020 (בעבור קורסים שנתיים וקורסים בסמסטר א), ובמרץ 2021 (בעבור קורסים שייפתחו בסמסטר ב).

ניתן לשלם בכרטיס אשראי, בהמחאה או במזומן.  
ניתן לשלם ב-4 תשלומים לקורס סמסטריאלי וב-8 תשלומים לקורס שנתי.

**הנחות:** 10% הנחה יינתנו לנרשמים ברישום מוקדם, עד 30.9.20.  
10% הנחה יינתנו על הקורס השני ו-20% הנחה על הקורס השלישי ועל כל קורס נוסף (הזול מביניהם).

**גמול השתלמות למורים:** בקשה לאישור גמול השתלמות יש להגיש בטופס "מסלול אישי" לפני פתיחת הקורס. ניתן לקבל טפסים אלו במשרדי כרם או באמצעות המייל: [kerem@kiah.org.il](mailto:kerem@kiah.org.il).  
הקורסים מוכרים לגמול השתלמות למורים ב"עוז לתמורה".

**קרנות השתלמות:** הקורסים של כרם מוכרים כ"קורסי חובה" למורים בשבתון. קוד המוסד הוא 2041.

**אי-השתתפות בשיעור:** לא יינתן החזר כספי בשל אי-השתתפות בשיעורים.

**ביטול השתתפות והחזר שכר לימוד:** במקרה של ביטול ההשתתפות לפני פתיחת שנת הלימודים, יוחזר שכר הלימוד במלואו. לאחר השיעור הראשון, יוחזר שכר הלימוד בניכוי עלות יחסית של שיעור אחד. לאחר השיעור השני, יוחזר שכר הלימוד בניכוי עלות יחסית של שני שיעורים. לאחר מכן יינתן החזר חלקי על פי החלטת הנהלת המכון.

\* במקרה שקורס לא ייפתח עקב מספר משתתפים נמוך, שכר הלימוד יוחזר במלואו.

**נוהל תקופת הקורונה:** אנו מודעים לאתגרי מגפת הקורונה ומזמינים אתכם לשריין מקומות בקורסים השונים. כל התכניות יתקיימו בהתאם להנחיות משרד הבריאות. במידת האפשר יתקיימו שיעורים פנים אל פנים בכרם, וכן כל הקורסים ערוכים להתקיים גם במתכונת של למידה מרחוק.

## תוכן העניינים

### לקרוא ספרות <<

- 4 סידרה חדשה: על המקום: קריאה בספרות העברית << בלהה בן-אליהו
- 5 על אהבה ומשפחה ביצירת ש"י עגנון <<
- 5 הספרות העברית קוראת בתנ"ך <<
- 5 אימהות ובנים, אבות ובנות- קריאה בספרות העברית <<
- 6 אבדות ומציאות- קריאה בספרות העברית <<

- 6 גלגולי הטרגדיה השייקספירית – אורן פרי-הר
- 6 מידה כנגד מידה, המלט, אגדת החורף <<

### מקרא <<

- 7 דיאלוג אישי עם המקרא << ד"ר מיכל שמחון

### מוסיקה <<

- 8 מן הרומנטיקה אל הניאוקלסיקה בעולם הצלילים << סמדר כרמי גיברמן

### סדנת כתיבה <<

- 9 כתיבה ספרותית, מחלום למלאכה: סדנת כתיבה << אורן פרי-הר

### חברה ותרבות <<

- 11 ביקורת תרבות: מגפת הקורונה כאירוע פוסט-מודרני << אורן פרי-הר
- 12 נוצרים בארץ- טקסט, מסורת וקהילה << חנה בנדקובסקי



# לקרוא ספרות

כל הקורסים של בלהה בן אליהו עתידיים להתקיים בכרם, בהתאם להנחיות משרד הבריאות

"יש מקום רחוק אחרי הים. שם החול הלבן, הבית החם.  
שם השמש מאירה מעל את השוק, הרחוב והנמל".

(עמוס אטינגר)

בימים בהם אנו מצויים בין סגירה לפתיחה, בתנועה מן הבית אל מה שמחוץ לו ובחזרה אליו, נפנה מבטנו אל סוגיית "המקום". נדון בחוויית המקום – בתחושת המקום, במה שקונה לו מקום בליבנו, במה שמקנה לנו את התחושה כי אנו מצויים ב"מקום שלנו" – או לחילופין, גולים ממנו. ננוע 'בין חדרי הבית לחדרי הלב', בין פנים לחוץ, ונטייל בין ההר והמדבר, הים והחול, הממשיים והמטאפוריים. נפנה מבט גם אל מפת הארץ כפי שהיא מיוצגת בספרות העברית: ירושלים, תל אביב, יפו, חיפה, ועוד "מקומות". נתבונן במרחב שבין אנשים – במרחק בקרבה ובאינטימיות, בתנועה שבין פרידה לפגישה. את כל זאת נעשה במסגרת קריאתנו בספרות העברית, בשירה, בסיפורת וברומן. נקרא ביצירות שראו אור לאחרונה. אשמח להשתתפותכם. יש מקום!

## סדרה חדשה

### על המקום:

### קריאה בספרות העברית

בלהה בן אליהו

פתיחת הסדרה:

י"ד בכסלו | 30.11.20

ימי שני | 11:15-12:45

סיום הסדרה:

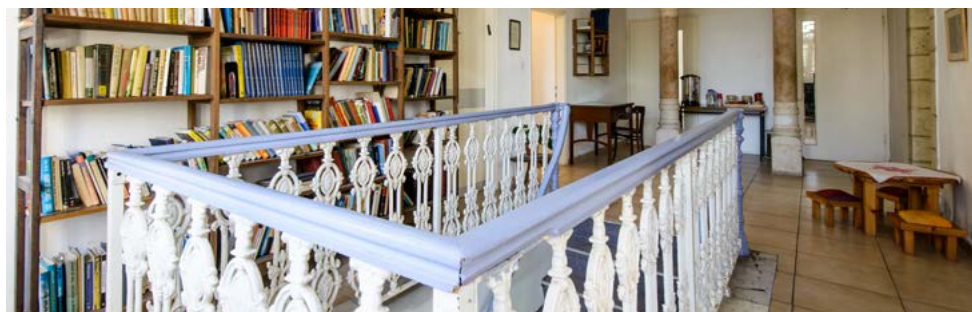
י"ב בשבט | 25.1.21

סמסטר א'

8 מפגשים | 2 ש"ש | 16 שעות

שכ"ל

800 ש"ח



**"הרוצה לראות את בלומה יעמוד ויצפה בלבו של הירשל".**

(ש"י עגנון, 'סיפור פשוט')

על מסע חייו של האדם מילדות ונעורים ועד לבגרות וזקנה נקרא ביצירותיו של גדול סופרי הספרות העברית - ש"י עגנון. נקרא במגוון יצירות - בסיפורים קצרים, נובלות ורומנים. קריאה זו תהיה דרישת שלום מן "העולם של אתמול" ובאותה שעה גם הארה חכמת לב של חיינו כאן ועכשיו. מהו "בית" בעיני גיבוריו של עגנון? וכיצד האיר את הזיקה המתקיימת בין הבית ובין מה שמחוצה לו? מה מקור הפער שחווים רבים מגיבוריו בין מאווים וכיסופים לבין מימושם במציאות? כיצד תאר עגנון את המרחב הרגשי שבין הורים לילדים, בין גברים לנשים, ובין חברים?

**"מיכל, אחות רחוקה! לא ניתק חוט הדורות".**

(רחל)

נקרא ביצירות מן הספרות העברית המקיימות זיקה גלויה או סמויה לתנ"ך. נעקוב אחר הדיאלוג הער, הפורה, המתוח לעתים, המתקיים בין היצירה המודרנית לבין דמויות ומוטיבים תנ"כיים המשמשים לה מקור השראה. נפגוש את רחל ולאה, מיכל בת שאול, רות, אשת לוט, יוסף, שמשון, דוד ואחרים, כפי שהם מוארים בידי כותבים בני זמננו בשירה ובסיפורת. לא נפסח גם על ההתייחסות למקומו של התנ"ך בשירה העברית המולחנת. מבעד למראה זו יתגלו לנו חיינו כאן היום. נפגוש באהבה ובתשוקה, בקשרי משפחה, בידידות, בזיכרון האנושי ונושאים נוספים.

**"אלך נא היום, עם בתי הצוחקת, בין כל הדברים שנולדו שנית".**

(נתן אלתרמן, "שדרות בגשם")

נקרא ביצירות מן הספרות העברית המתארות את המרחב הרגשי הטעון והמרתק שבין אמהות לבנים ובין אבות לבנות. נבחן כיצד משפיעה דמותו של אב על צמיחתה והתפתחותה של בתו, נדון ב"אמהות" וב"אבהות" ממשיים ומטאפוריים ונפגוש באהבה שאין לה שיעור ובמורכבותה.

נפגוש מנעד רחב של רגשות ומצבי חיים תוך קריאה ביצירתם של נתן אלתרמן, תרצה אתר, דליה רביקוביץ', עמוס עוז, חיים באר, נורית זרחי, ש"י עגנון, סמי ברדוגו, רוני סומק, יניב איצקוביץ', רונית מטלון ועוד.

## על אהבה ומשפחה

### ביצירת עגנון

בלומה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

א' בחשוון | 19.10.20

ימי שני | 9:00-10:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל

1,900 ש"ח

## הספרות העברית

### קוראת בתנ"ך

בלומה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

ב' בחשוון | 20.10.20

ימי שלישי | 9:00-10:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל

1,900 ש"ח

## אמהות ובנים, אבות ובנות:

### קריאה בספרות העברית

בלומה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

ב' בחשוון | 20.10.20

ימי שלישי | 11:00-12:30

סמסטר א

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל

950 ₪



**"אבן טוען היתה בירושלים, כל מי שאבדה לו  
אבדה נפנה לשם".**

(בבלי בבא מציעא כח, ע"ב)

נקרא בספרות העברית, בשירה, בסיפורת וברומן,  
ביצירות המתארות עלילות שיש בהן "אבדה" ו"מציאה".  
ננוע בין אבדה למציאה, בין פרדות לפגישות,  
בין חוויות של ייאוש ועייפות להוויה של רעננות  
מתחדשת ותקווה. נקרא בספרות העברית הקלאסית  
(ח.נ. ביאליק, רחל, דבורה בארון, לאה גולדברג) וכן  
ביצירות בנות זמננו (דוד גרוסמן, ארז ביטון ועוד).

## **אבדות ומציאות: קריאה בספרות העברית**

**בלהה בן-אליהו**

פתיחת הקורס:

י"ח באדר | 2.3.21

ימי שלישי | 11:00-12:30

**סמסטר ב'**

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

**שכ"ל**

950 ש"ח

ביוגרפיה אמינה של ויליאם שייקספיר קשה למצוא.  
בתקופתו, תיעוד אישי לא נחשב חיוני, ואותו, ככל  
הנראה, העיסוק בעצמו שעמם במיוחד. עם זאת,  
גלגולים והתפתחויות במחזותיו יכולים ללמד אותנו  
משהו על שינויים ותפניות בחיי היצירה שלו, ואולי  
גם על שינויים בחייו ובהשקפתו האישית. לאורך  
מחזותיו, שייקספיר מפתח זן משונה של טרגדיה,  
ובמקביל, יחס ייחודי לפורענות ולסבל. מורו הגדול,  
כריסטופר מרלו, לימד אותו כל מה שהיה צריך לדעת  
על ההפרזה הדרמטית של הפורענות ועל התמכרות  
הקהל אליה. שייקספיר מיצה את המלודרמה  
הזאת במחזותיו הראשונים ומאס בה. כשהיה  
למחזאי עצמאי, החל לחפש דרך משלו לבטא  
סבל, שלא תשרת את טעם הקהל, אלא תדריך את  
הקהל לבחון את סבלו שלו באמצעות הגיבורים  
הטראגיים. בקריאה של שלושה מחזות, שבמרכזן  
כמובן "המלט", נכיר את הטרגדיה החדשה שיצר  
שייקספיר, שמוותרת על הפרזה דרמטית, משלבת  
קומי בטראגי ומנסה לקרב את סבל גיבוריו לצער  
ממשי של צופי התיאטרון ובני אדם בכלל.

## **גלגולי הטרגדיה השייקספירית- מידה כנגד מידה, המלט, אגדת החורף**

**אורן פרי-הר**

פתיחת הקורס:

א' בחשוון | 19.10.20

ימי שני | 9:30-11:00

**קורס שנתי**

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

**שכ"ל:**

1,900 ש"ח

**הקורס יתקיים במתכונת של  
למידה מרחוק, ובמידת האפשר,  
יתקיים במקביל במכון כרם  
בהתאם להנחיות משרד הבריאות**



# מקרא

בקורס נאפשר פגישה מחודשת עם הטקסט המקראי, דרך תהליכי קריאה וכתובה שמאפשרים לקיים דיאלוג אישי בין הקורא לטקסט המקראי. נתייחס אל הטקסט כאל ישות חיה ודינמית וכך נוכל לגלות את הנעלם שבטקסט ואת הנעלם שבתוכנו, הקוראים. נפגוש את סיפורי המקרא מחדש, נציע דרכי התערבות מגוונים בפרק, כדי לגלות את היהודים המגוונים של הסיפור בחיי הקוראים. באופן זה המשתתפים יוכלו להעשיר את דרכי הוראתם בכיתה, בכלי נוסף בהתאם לתיאוריה הספרותית שמתעניינת ב-"תגובות הקוראים" במיוחד נוכח המקרא שמתאפיין בסגנונו הקצר והעמום. כך נוכל לצוד את עושר המשמעויות שמצויות בטקסט המקראי ולהתוודע מקרוב למלאותו ולכוח השפעתו על הכן האישי, הלאומי והאוניברסלי כאחד.

## דיאלוג אישי עם המקרא

ד"ר מיכל שמחון

פתיחת הקורס: ב' בחשוון | 20.10.20

ימי שלישי | 11:00-12:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל: 1900 ₪

הקורס יתקיים במתכונת של למידה מרחוק, ובמידת האפשר, יתקיים במקביל במכון כרם בהתאם להנחיות משרד הבריאות



# מוסיקה

מהרומנטיקה של המאה ה-19 אל האימפרסיוניזם (דביסי וראוול), אל האקספרסיוניזם, ואל המשבר הגדול בראשית המאה העשרים, ואל הפלורליזם של המאה העשרים: הסריאליזם, פוביזם, סונוריזם, מינימליזם, מוסיקה קונקרטי, ואל - הניאו-קלסיקה, ניאו-רומנטיקה, ניאו-בארוק, ניאו-רנסנס, ניאו - ימי הביניים. עם המלחינים: מהלר, דביסי, ראוול, ריכרד שטראוס, סיבליוס, בארטוק, סטרווינסקי, פרקופייב, דורופלה, פולנק, מסיין, קופלנד, בארבר, ברנשטיין, הולסט, בריטן, ווהן וויליאמס, ג'ון ראטר, ואחרים.

## מן הרומנטיקה אל הניאוקלסיקה בעולם הצלילים

### סמדר כרמי גיברמן

#### פתיחת הקורס:

ד' בחשוון | 22.10.20

ימי חמישי | 10:00-11:30

#### קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

#### שכ"ל:

1,900 ש"ח

#### הקורס יתקיים במכון כרם

על פי הנחיות משרד הבריאות





# סדנת כתיבה

אין כמעט אוהב ספרות אמיתי שלא השתעשע מעולם ברצון לכתוב בעצמו יצירות ספרות. מטרת הסדנה היא התייחסות רצינית לחלום זה. במהלכה, נבחן את תוכנו של החלום, המשתנה מאדם לאדם, נכיר גישות שונות לכתיבה של סופרים והוגים שונים, נשתעשע מעט בצורות ההבעה השונות של הכתיבה הספרותית, ונלמד לזהות יחד את עולמו הספרותי הנסתר של כל אחד מכם, באמצעות קריאה זהירה ואוהדת. במהלך השיעורים יוקדש זמן באופן קבוע לכתיבה וכן ישולבו משימות קצרות לכתיבה בבית.

## כתיבה ספרותית, מחלום למלאכה

אורן פרי-הר

פתיחת הקורס:

כ"ג באדר | 7.3.21

ימי ראשון | 16:00-18:30

סמסטר ב'

14 מפגשים | 3 ש"ש | 42 שעות

שכ"ל:

1425 ש"ח

הקורס יתקיים במתכונת של  
למידה מרחוק, ובמידת האפשר,  
יתקיים במקביל במכון כרם  
בהתאם להנחיות משרד הבריאות





# חברה ותרבות

ב-14 מפגשים, פנים אל פנים או בזום, אם יהיו או לא יהיו גלים שני ושלישי, ננסה להכיר גישות שונות למגפת הקורונה כאירוע תרבותי. נתמקד פחות בצדדים הרפואיים והכלכליים של המגיפה, ויותר בהצגתה כאירוע מכונן, או דווקא מערער, מבחינת היכולת שלנו להבין את המציאות, להכיר את הסביבה שלנו ולהשתלב בה, לקיים קשרים חברתיים ולמצוא את מקומנו ואת זהותנו בעולם. אף שניגע בקורס גם ביצירות ספרות הקשורות במגפה, ביניהן "סיפורי דקמרון" של בוקאצ'ו ו-"הר הקסמים" של תומאס מאן, עיקר הקורס יתמקד בהגות פואטית-פוליטית פוסט-מודרנית, של רולאן בארת, מישל פוקו, קרל שמידט, ז'ק דרידה, ג'ורג' אגמבן, חנה ארנדט, נעמי קליין, ואחרים, ככל שיותר לנו הזמן. באמצעות קריאה של קטעים (קצרים) מכתביהם, ננסה לגבש עמדה כללית ביחס למשבר התרבותי שחוללה הקורונה, או לכל הפחות, לזהות את הסדקים שזו יצרה או חשפה. בקורס ישולבו גם מאמרים וראיונות עם כמה מההוגים, שהתפרסמו בזמן אמת בעיתונות. עבודת הסיום תהיה כתיבת מאמר עמדה קצר, שיציג באופן כללי את השקפתכם על האירוע, על בסיס החוויה האישית שלכם, מה שנקרא בשיעורים והדיונים שנקיים.

## ביקורת תרבות: מגפת הקורונה כאירוע פוסט-מודרני אורן פרי-הר

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 18.10.20

ימי ראשון | 16:00-17:30

סמסטר א'

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל:

950 ש"ח

הקורס יתקיים במתכונת של  
למידה מרחוק, ובמידת האפשר,  
יתקיים במקביל במכון כרם  
בהתאם להנחיות משרד הבריאות





## נוצרים בארץ - טקסט, מסורת וקהילה

חנה בנדקובסקי

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 18.10.20

ימי ראשון | 11:30-13:00

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל:

1900 ש"ח

הקורס יתקיים במתכונת של למידה מרחוק, ובמידת האפשר, יתקיים במקביל במכון כרם בהתאם להנחיות משרד הבריאות

בירושלים עיר של כמעט מיליון תושבים, אמנם פחות משני אחוזים הם נוצרים, אך קו הרקיע של מרכז העיר משובץ במגדלי פעמונים. מי הם הנוצרים בירושלים? הקורס יעסוק בהיבטים היסטוריים ואקטואליים של הנוצרים והנצרות בארץ ישראל, ביחסיהם עם היהודים והמוסלמים לאורך ההיסטוריה, במסורות ובמנהגים, באמנות, עולם הנזירות, עליה לרגל, חגים ובשאלות של דמוגרפיה וזהות. במהלך הקורס נבחן מתודות שונות ללימוד על קהילות, דרך מפגשים, סיור, לימוד טקסטים, והרצאות אורחים. נעסוק בסוגיות אקטואליות והשוואתיות ובאתגרים בעיסוק בנצרות בבתי ספר, והמסגרות בהן הנושא עולה במערכת החינוך. הקורס מתקיים בשיתוף עם מרכז רוסינג לחינוך ודיאלוג.



# כרם - קורסים למורים ולציבור הרחב

## מערכת שעות לשנת תשכ"א | 2020-2021

יום ראשון	
<p><u>11:30-13:00</u></p> <p><b>קורס שנתי:</b> נוצרים בארץ- טקסט, מסורת וקהילה <b>חנה בנדקובסקי</b></p>	
<p><u>16:00-17:30</u></p> <p><b>סמסטר א':</b> ביקורת תרבות: מגפת הקורונה כאירוע פוסט- מודרני</p>	
<p><u>16:00-18:30</u></p> <p><b>סמסטר ב':</b> "מחלום למלאכה"- סדנת כתיבה <b>אורן פרי הר</b></p>	

יום שני	
<p><u>9:00-10:30</u></p> <p><b>קורס שנתי:</b> על אהבה ומשפחה ביצירת ש"י עגנון <b>בלהה בן-אליהו</b></p>	<p><u>9:30-11:00</u></p> <p><b>קורס שנתי:</b> גלגולי הטרגדיה השייקספירית- מידה כנגד מידה, המלט, אגדת החורף <b>אורן פרי הר</b></p>
<p><u>11:15-12:45</u></p> <p><b>סמסטר א':</b> סדרה חדשה- על המקום: קריאה בספרות העברית <b>בלהה בן-אליהו</b></p>	



# כרם - קורסים למורים ולציבור הרחב

## מערכת שעות לשנת תשכ"א | 2020-2021

יום שלישי	
	<p><b>9:00-10:30</b></p> <p><b>קורס שנתי</b></p> <p>הספרות העברית</p> <p>קוראת בתנ"ך</p> <p>בלהה בן-אליהו</p>
<p><b>11:00-12:30</b></p> <p><b>סמסטר א':</b></p> <p>אימהות ובנים, אבות ובנות -</p> <p>קריאה בספרות העברית</p> <p><b>סמסטר ב':</b></p> <p>אבידות ומציאות - קריאה בספרות העברית</p> <p>בלהה בן-אליהו</p>	<p><b>11:00-12:30</b></p> <p><b>קורס שנתי</b></p> <p>דיאלוג אישי עם המקרא</p> <p>ד"ר מיכל שמחון</p>

יום חמישי	
<p><b>10:00-11:30</b></p> <p><b>קורס שנתי</b></p> <p>מן הרומנטיקה אל הניאוקלסיקה</p> <p>בעולם הצלילים</p> <p>סמדר- כרמי גיברמן</p>	


**כרם**, פינה ירוקה בלבה הסואן של ירושלים, הוא פנינה של תרבות ויופי. הלימודים בכרם משלבים בין ערכי התרבות היהודית לערכי התרבות הכללית. הלמידה מתקיימת בקבוצות קטנות, המאפשרות דיון פורה, החלפת דעות ושיתוף של חברי הקבוצה, לצד הרצאות רבות משתתפים. החמימות האנושית וההיכרויות הנרקמות בין כותלי הבית מקנות לבאים בשעריו חווית לימוד ומכגש חברתי ורגשי. התכנית המוצעת בחוברת זו פונה לציבור המורים בשלבי הקריירה השונים ולקהל הרחב המעוניין ללמוד, לחוות ולהרחיב את אופקיו.

**לפרטים והרשמה**

**02-6240450**

[kerem@kiah.org.il](mailto:kerem@kiah.org.il)

רחוב אבידע 7 ירושלים

חפשו בפייסבוק  מכון כרם

**כרם**

מכון לחינוך  
הומניסטי-יהודי  
כל ישראל חברים

