

כרם

כל ישראל חברים

ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

אנשים הפגשים זולמות

מכון כרם כל ישראל חברים

תכנית לימודים לשנת תש"פ | 2019-2020

הלימודים מוכרים לגמול השתלמות
וכ'לימודי חובה' בקרנות ההשתלמות

מכון כרם, רח' אבידע 7, ירושלים 9426806

טל' 02-6240450 | www.kerem.org.il | kerem@kerem.org.il | 

לוח לשנת תש"פ | 2019-2020

הערות	תאריכים	ימים	חג/אירוע
	כ"ח בתשרי 27.10.19	יום ראשון	פתיחת שנת הלימודים
לא יתקיימו לימודים	כ"ו בכסלו - ב' בטבת 24.12.19-30.12.19	יום שלישי - יום שני	חופשת חנוכה
	י"ב בשבט 7.2.20	יום שישי	סיום סמסטר א
	ז' באדר 3.3.20	יום שלישי	פתיחת סמסטר ב
לא יתקיימו לימודים	יד'-ט"ו באדר 10.3.20-11.3.20	יום שלישי - יום רביעי	חופשת פורים
לא יתקיימו לימודים	ח'-כ"א בניסן 2.4.20-15.4.20	יום חמישי - יום רביעי	חופשת פסח
הלימודים יסתיימו בשעה 16:00	ג' באייר 27.4.20	יום שני	ערב יום הזיכרון
לא יתקיימו לימודים	ד'-ה' באייר 28.4.20-29.4.20	יום שלישי - יום רביעי	יום הזיכרון יום העצמאות
לא יתקיימו לימודים ביום זה	ה'-ו' בסיון 28.5.20-29.5.20	יום חמישי - יום שישי	חופשת שבועות
	ד' בתמוז 26.6.20	יום שישי	סיום סמסטר ב

סדרי הרשמה ונהלים

בטלפון 02-6240450 | בדואר אלקטרוני kerem@kerem.org.il | בפקס 02-6243247

אופן התשלום: שכר הלימוד ייגבה בחודש אוקטובר 2019 (בעבור קורסים שנתיים וקורסים בסמסטר א), ובפברואר 2020 (בעבור קורסים שייפתחו בסמסטר ב).

ניתן לשלם בכרטיס אשראי, בהמחאה או במזומן.
ניתן לשלם ב-4 תשלומים לקורס סמסטריאלי וב-8 תשלומים לקורס שנתי.

הנחות: 5% הנחה יינתנו לנרשמים ברישום מוקדם, עד 31 ביולי 2019.
5% הנחה יינתנו על הקורס השני 10% הנחה על הקורס השלישי ועל כל קורס נוסף (הזול מבניהם).

גמול השתלמות למורים: בקשה לאישור גמול השתלמות יש להגיש בטופס "מסלול אישי" **לפני** פתיחת הקורס. ניתן לקבל טפסים אלו במשרדי כרם.
הקורסים מוכרים לגמול השתלמות למורים ב"עוז לתמורה".

קרנות השתלמות: הקורסים של כרם מוכרים כ"קורסי חובה" למורים בשבתון. קוד המוסד הוא 2041.

אי-הגעה לשיעור: לא יינתן החזר כספי בשל אי-הגעה לשיעורים.

ביטול השתתפות והחזר שכר לימוד: במקרה של ביטול ההשתתפות לפני פתיחת שנת הלימודים, יוחזר שכר הלימוד במלואו. לאחר השיעור הראשון, יוחזר שכר הלימוד בניכוי עלות יחסית של שיעור אחד. לאחר השיעור השני, יוחזר שכר הלימוד בניכוי עלות יחסית של שני שיעורים. לאחר מכן לא יינתן כל החזר.
* במקרה שקורס לא ייפתח עקב מספר משתתפים נמוך, שכר הלימוד יוחזר במלואו.

תוכן העניינים

לקרוא ספרות

- 4 **סידרה חדשה:** ירושלים: אהבה, תשוקה וגעגוע - קריאה בספרות העברית
- 4 אמהות ובנים, אבות ובעות: קריאה בספרות העברית
- 5 אבדות ומציאות: קריאה בספרות העברית
- 5 הספרות העברית קוראת בתנ"ך
- 5 על אהבה, זוגיות ומשפחה ביצירת ש"י עגנון

בלהה בן-אליהו

- 6 הפואטיקה של הגסויות:
הוולגריות ומשמעותה במחזותיו של וויליאם שייקספיר
- 6 שנה שלמה עם "כה אמר זרתוסטרה" מאת פרידריך ניטשה

אורן פרי-הר

מקרא

- 7 ישראל במצרים:
- 7 חלק א': עלילות יוסף
- 7 חלק ב': מנהיגות משה
- 8 דיאלוג אישי עם המקרא

ד"ר דוד כהן צמח

ד"ר מיכל שמחון

מוזיקה

- 8 הרומנטיקה - תקופה ותחושה

סמדר כרמי גיברמן

סדנאות כתיבה ופוטותרפיה

- 9 הצד השני של המצלמה - סדנה חווייתית בפוטותרפיה
- 9 לכתוב ספרות - מחלום למלאכה, סדנת כתיבה

לי אורלב

אורן פרי-הר



לקרוא ספרות

כתיבה על ירושלים מתגלה ביצירות רבות ככתיבה על הנפש - בתנועתה, בנפתוליה, בחיפושיה. נפגוש את ירושלים כרקע להתרחשות פנימית ביצירות קלאסיות ועכשוויות (מש"י עגנון, לאה גולדברג, אורי צבי גרינברג, זלדה, יהודה עמיחי, שולמית הר-אבן, עמוס עוז ועד לחיים באר, אלי עמיר, דוד גרוסמן צרויה שלו, דרור בורשטיין, ואחרים).

סדרה חדשה

ירושלים:

**אהבה, תשוקה וגעגוע -
קריאה בספרות העברית**

בלהה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

כ' בחשוון | 18.11.19

ימי שני | 11:15-12:45

סיום הקורס:

ט"ז בטבת | 13.1.20

8 מפגשים | 2 ש"ש | 16 שעות

שכ"ל

800 ש"ח

**"אלך נא היום, עם בתי הצוחקת, בין כל הדברים
שנולדו שנית".**

(נתן אלתרמן, "שדרות בגשם")

נקרא ביצירות מן הספרות העברית המתארות את המרחב הרגשי הטעון והמרתק שבין אימהות לבנים ובין אבות לבנות. נבחן כיצד משפיעה דמותו של אב על צמיחתה והתפתחותה של בתו, נדון ב"אימהות" וב"אבהות" ממשיים ומטאפוריים ונפגוש באהבה שאין לה שיעור ובמורכבותה.

נפגוש מנעד רחב של רגשות ומצבי חיים תוך קריאה ביצירתם של נתן אלתרמן, תרצה אתר, דליה רביקוביץ', נורית זרחי, ש"י עגנון, סמי ברדוגו, רוני סומק, יניב איצקוביץ' רונית מטלון ועוד.

אמהות ובנים, אבות ובנות:

קריאה בספרות העברית

בלהה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

כט' בתשרי | 28.10.19

ימי שני | 9:00-10:30

סמסטר א

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל

950 ש"ח



**"אבן טוען היתה בירושלים, כל מי שאבדה לו
אבידה נפנה לשם".**

(בבלי בבא מציעא כח, ע"ב)

נקרא בספרות העברית, בשירה, בסיפורת וברומן,
ביצירות המתארות עלילות שיש בהן "אבדה"
ו"מצאיה". ננוע בין אבדה למציאה, בין פרדות
לפגישות, בין חוויות של ייאוש ועייפות להוויה של
רעננות מתחדשת ותקווה. נקרא בספרות העברית
הקלאסית (ח. נ. ביאליק, דבורה בארון, זלדה,
אהרון אפלפלד ועוד) וכן ביצירות בנות זמננו.

"מיכל, אחות רחוקה! לא ניתק חוט הדורות".

(רהל)

נקרא ביצירות מן הספרות העברית המקיימות
זיקה גלויה או סמויה לתנ"ך. נעקוב אחר הדיאלוג
הער, הפורה, המתוח לעתים, המתקיים בין היצירה
המודרנית לבין דמויות ומוטיבים תנ"כיים המשמשים
לה כמקור השראה. נפגוש את רחל ולאה, מיכל בת
שאול, רות, אשת לוט, יוסף, שמשון, דוד ואחרים, כפי
שהם מוארים בידי כותבים בני זמננו בשירה ובסיפורת.
לא נפסח גם על ההתייחסות למקומו של התנ"ך בשירה
העברית המולחנת. מבעד למראה זו יתגלו לנו חיינו
כאן היום. נפגוש באהבה ובתשוקה, בקשרי משפחה,
בידידות בזיכרון האנושי ובנושאים נוספים.

"הרוצה לראות את בלומה יעמוד ויצפה בלבו של הירשל".

(ש"י עגנון, 'סיפור פשוט')

על מסע חיינו של האדם מילדות ונעורים ועד לבגרות
וזיקנה נקרא ביצירותיו של גדול סופרי הספרות
העברית – ש"י עגנון. נקרא במגוון יצירות –
בסיפורים קצרים, נובלות ורומנים. קריאה זו תהיה
דרישת שלום מן "העולם של אתמול" ובאותה שעה
גם הארה חכמת לב של חיינו כאן ועכשיו.
מהו "בית" בעיני גיבוריו של עגנון? וכיצד האיר את
הזיקה המתקיימת בין הבית ובין מה שמחוצה לו?
מה מקור הפער שחווים רבים מגיבוריו בין מאוויים
וכיסופים לבין מימושם במציאות?

אבדות ומציאות: קריאה בספרות העברית

בלהה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

י"ג באדר | 9.3.20

ימי שני | 9:00-10:30

סמסטר ב

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל

950 ש"ח

הספרות העברית קוראת בתנ"ך

בלהה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 29.10.19

ימי שלישי | 9:00-10:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל

1,900 ש"ח

על אהבה, זוגיות ומשפחה ביצירת עגנון

בלהה בן - אליהו

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 29.10.19

ימי שלישי | 11:00-12:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל

1,900 ש"ח

הפואטיקה של הגסויות: הוולגריות ומשמעותה במחזותיו של וויליאם שייקספיר

אורן פרי-הר

פתיחת הקורס:

כ"ח בתשרי | 27.10.19

סמסטר א

ימי ראשון | 17:45-19:15

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל:

950 שח

לצד העושר הלשוני ודקות האבחנה ביצירה השייקספירית, קיים ביצירותיו גם רובד בוטה, שנתפש לרוב כחלק מהיסוד הקומי ביצירתו, או אף כירידה לטעם הקהל. עם זאת, בוטות, רמיזות מיניות והקשרים גסים יכולים לשמש גם אמצעי ללכידת תשומת לבו של הקהל, לפרוץ את מוסכמותיו ולעורר אותו למחשבה מחודשת. באמצעות קריאה בשתי קומדיות שייקספיריות, "מהומה רבה על לא דבר" ו"מידה כנגד מידה", והצצה לסצנות ממחזות נוספים, נבחן את הרטוריקה הבוטה של וויליאם שייקספיר, ואת הדרך שבה הוא משתמש בה כדי לעורר את הקהל לבחינה מחודשת של הטבע האנושי, לרעיונות פילוסופיים חדשים וכן, אפילו כדי לחדד את רגישותו.

שנה שלמה עם "כה אמר זרתוסטרה" מאת פרידריך ניטשה

אורן פרי-הר

פתיחת הקורס:

כ"ט בתשרי | 28.10.19

ימי שני | 9:30-11:00

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל:

1,900 ש"ח

פרידריך ניטשה מכריז על יצירת המופת שלו, "כה אמר זרתוסטרה" כעל "ספר לכל אחד ולאף אחד". לאורך שנה שלמה, נקרא יחד את היצירה (בתרגום אילנה המרמן), המצויה בתווך בין הספרות לפילוסופיה, וננסה לדלות מתוכה את הרעיונות המרכזיים, את הדילמות החשובות ואת המשלים היפים שבה, על טבע האדם על סף המודרנה. נבחן את המבט האסתטי של ניטשה על העולם, שנועד להחליף את ההסתכלות המדעית עליו, ננסה לתהות על דמות האדם, כפי שהיא מופיעה ביצירה, נבחן מושגי יסוד ניטשיאניים הקשורים ביצירה, כמו תפישת ה"על אדם" ורעיון הזמן המעגלי שלו, וננסה לברר מהי השפעתה המכרעת ולעתים רצופת הסתירות של היצירה על המחשבה המערבית מהמאה העשרים ועד היום.



מקרא

ישראל במצרים: עלילות יוסף ומנהיגות משה

סיפור יוסף מהווה קרש קפיצה לירידת ישראל למצרים ולתהליך השתעבדותם שם. כנגד זאת אישיותו של משה מהווה יסוד חשוב בתוכנית יציאת ישראל ממצרים ובתהליך שחרורם והפיכתם לעם עצמאי. שני אישים אלו חיו רוב ימיהם במצרים. יוסף הורד בעל כורחו למצרים ובעקבותיו ירדה כל משפחתו הענפה ומשה עלה ממצרים והוביל אחריו את כל העם. במהלך הקורס נעסוק באירועים המתוארים בסוף ספר בראשית ואשר יוסף ניצב במרכזם. לאחר מכן נעבור לאירועים הנמשכים ברצף אל ספר שמות, אירועים הסובבים סביב דמותו המרשימה של משה. ננסה לעמוד על הפן ההיסטורי של האירועים לצד הפן הספרותי וכן הפן הרעיוני-תיאולוגי.

במחצית הראשונה נעסוק בעלילות יוסף ובתהליך ירידת בני משפחתו למצרים. נברר את מעמדו של יוסף בקרב אחיו ואת מאבקי הכוח בתוך המשפחה. ננסה להבין מהו התהליך שעובר יוסף מילד מפונק ודחוי למנהיג - על אשר על פיו יישק דבר וכיצד דמותו ויחסיו עם משפחתו קובעים את גורל העם בשנים בהם שהו במצרים.

במחצית השנייה נדון בהשתקעות בני ישראל במצרים, בשעבודם שם, במאבק לגאולה וביציאת מצרים. נעמוד על דמותו הייחודית של משה, על יחסיו עם זרים ועם בני עמו ועל עולמו הדתי. נבחן את פעולותיו במצרים כמנהיג אשר נאבק לחירות עמו ואשר מנסה להנחיל ערכי יסוד לעם של עבדים.

חלק א: עלילות יוסף

ד"ר דוד כהן צמח

פתיחת הקורס:

כ"ט בתשרי | 28.10.19

ימי שני | 11:00-12:30

סמסטר א'

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל

950 ש"ח

חלק ב': מנהיגות משה

ד"ר דוד כהן צמח

פתיחת הקורס:

יג' באדר | 9.3.20

ימי שני | 11:00-12:30

סמסטר ב'

14 מפגשים | 2 ש"ש | 28 שעות

שכ"ל

950 ש"ח

דיאלוג אישי עם המקרא

ד"ר מיכל שמחון

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 29.10.19

קורס שנתי

ימי שלישי | 11:00-12:30

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל:

1900 שח

בקורס נאפשר פגישה מחודשת עם הטקסט המקראי, דרך תהליכי קריאה וכתביה שמאפשרים לקיים דיאלוג אישי בין הקורא לטקסט המקראי. נתייחס אל הטקסט כאל ישות חיה ודינמית וכך נוכל לגלות את הנעלם שבטקסט ואת הנעלם שבתוכנו, הקוראים. נפגוש את סיפורי המקרא מחדש, נציע דרכי התערבות מגוונות בפרק, דרך תהליכי כתיבה, כדי לגלות את הדהודיו של הסיפור בחיי הקוראים ובערכים שמלווים את חייהם. באופן זה המשתתפים יוכלו להעשיר את דרכי הקריאה שלהם בכלי נוסף, בהתאם לתיאוריה הספרותית שמתעניינת בתגובות הקוראים ("The reader response criticism"), במיוחד נוכח המקרא שמתאפיין בסגנונו הקצר והעמום. כך נוכל לצוד את עושר המשמעויות שמצויות בטקסט המקראי ולהתוודע מקרוב למלאותו ולכוח השפעתו על הפן האישי, הלאומי והאוניברסלי כאחד.



הרומנטיקה-

תקופה ותחושה

סמדר כרמי גיברמן

פתיחת הקורס:

ל' בתשרי | 29.1.19

ימי שלישי | 9:00-10:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 2 ש"ש | 56 שעות

שכ"ל:

1,900 ש"ח

עם בוא המאה ה-19 הייתה רוח אחרת מסביב. לא עוד שלטון השכל, ההיגיון, הבהירות, הפשטות, אור היום, אמונה בניצחון הטוב וניצחון החיים של התקופה הקלסית. התקופה הרומנטית דגלה בשלטון הרגש, החופש ממגבלות ההיגיון, המשיכה אל האפלה, אל הלילה, אל המוות, אל הרוע, הבדידות והניכור, הכמיהה אל הלא רציונלי, העל טבעי, המעורפלות והמסתורין. עם יצירותיהם בנות האלמוות של שוברט, מנדלסון, שופן, שומאן, ליסט, וגנר, ברליוז, סן סנס, ביזה, ברהמס, פורה, סזאר פראנק, צ'ייקובסקי, מוסורגסקי, הוגו וולף, מהלר, ואחרים.



סדנאות כתיבה ופוטותרפיה

הסדנא מזמינה להתבוננות דו-כיוונית בצילומים אותם אנו שומרים באלבום, באלה המאוחסנים בקופסאות נעליים ישנות ובאלה שנצלם במהלך השנה. במהלך הקורס נכיר את הבחירות הצילומיות של כל אחד ואחת מאיתנו, נבחן מושגים כמו "פריים", "זווית" "זום-אין" ועוד, במובנם הרחב, היוצא מגבולות הצילום הדו-מימדי אל מרחבי החשיבה והנפש. "הצד השני של המצלמה" הינה סדנא חווייתית המזמינה למידה של שפת הדימוי, דרך השתתפות פעילה ועבודה מונחית. התבוננות אישית אל המרחב הסובב אותנו ואל המרחב הפנימי, המכוונים את הבחירות שלנו. אין צורך בידע מוקדם בצילום, אך יש להצטייד במצלמה דיגיטלית פשוטה.

אין כמעט אוהב ספרות אמתי שלא השתעשע מעולם ברצון לכתוב בעצמו יצירות ספרות. מטרת הסדנה היא התייחסות רצינית לחלום זה. במהלכה, נבחן את תוכנו של החלום, המשתנה מאדם לאדם, נכיר גישות שונות לכתיבה של סופרים והוגים שונים, נשתעשע מעט בצורות ההבעה השונות של הכתיבה הספרותית, ונלמד לזהות יחד את עולמו הספרותי הנסתר של כל אחד מכם, באמצעות קריאה זהירה ואוהדת. במהלך השיעורים יוקדש זמן באופן קבוע לכתיבה וכן ישולבו משימות קצרות לכתיבה בבית.

הצד השני של המצלמה - סדנה חווייתית בפוטותרפיה

לי אורלב

פתיחת הקורס:

ל" בתשרי | 29.10.19

ימי שלישי | 9:00-11:30

קורס שנתי

28 מפגשים | 3 ש"ש | 84 שעות

שכ"ל:

2,850 ש"ח

כתיבה ספרותית, מחלום למלאכה

אורן פרי-הר

פתיחת הקורס:

ח' באדר | 4.3.20

ימי ראשון | 17:45-20:00

מסמטר ב'

14 מפגשים | 3 ש"ש | 42 שעות

שכ"ל:

1425 ש"ח

כרם - קורסים למורים ולציבור הרחב

מערכת שעות לשנת תש"פ | 2019-2020

יום ראשון ערב		
אולם	כיתה 3	כיתה 2
	<p>17:45-19:15 סמסטר א': הפואטיקה של הגסויות: הוולגריות ומשמעותה במחזותיו של וויליאם שייקספיר אורן פרי הר</p>	
	<p>17:45-20:00 סמסטר ב': כתיבה ספרותית, מחלום למלאכה אורן פרי הר</p>	

יום שני בוקר		
אולם	כיתה 3	כיתה 2
	<p>9:00-10:30 סמסטר א': אמהות ובנים, אבות ובנות: קריאה בספרות העברית סמסטר ב': אבידות ומציאות: קריאה בספרות העברית בלהה בן-אליהו</p>	<p>9:30-11:00 קורס שנתי "כה אמר זרתוסטרה" מאת פרידריך ניטשה אורן פרי הר</p>
<p>11:15-12:45 סמסטר א': סדרה חדשה! ירושלים: אהבה, תשוקה וגעגוע קריאה בספרות העברית בלהה בן-אליהו</p>	<p>11:00-12:30 ישראל במצרים סמסטר א': חלק א': עלילות יוסף סמסטר ב': מנהיגות משה דוד כהן צמח</p>	

כרם - קורסים למורים ולציבור הרחב

מערכת שעות לשנת תש"פ | 2019-2020

יום שלישי בוקר			
אולם	כיתה 3	כיתה 2	כיתה 1
<p>9:00-10:30</p> <p>קורס שנתי הרומנטיקה- תקופה ותחושה סמדר כרמי גיברמן</p>	<p>9:00-10:30</p> <p>קורס שנתי הספרות העברית קוראת בתנ"ך בלהה בן-אליהו</p>		<p>9:00-11:30</p> <p>קורס שנתי הצד השני של המצלמה- סדנה חווייתית בפוטותרפיה לי אורלב</p>
	<p>11:00-12:30</p> <p>קורס שנתי ש"י עגנון: על אהבה זוגיות משפחה ועוד בלהה בן-אליהו</p>	<p>11:00-12:30</p> <p>קורס שנתי דיאלוג אישי עם המקרא ד"ר מיכל שמחון</p>	



מנהלת מכון כרם: ד"ר ענבר גלילי-שכטר
עיצוב גרפי: אפרת שריה
צילום: פרומו – הפקות וטלויזיה





כרם, פינה ירוקה בלבה הסואן של ירושלים, הוא פנינה של תרבות ויופי. הלימודים בכרם משלבים בין ערכי התרבות היהודית לערכי התרבות הכללית. הלמידה מתקיימת בקבוצות קטנות, המאפשרות דיון פורה, החלפת דעות ושיתוף של חברי הקבוצה, לצד הרצאות רבות משתתפים. החמימות האנושית וההיכרויות הנרקמות בין כותלי הבית מקנות לבאים בשעריו חוויית לימוד ומפגש חברתי ורגשי. התכנית המוצעת בחוברת זו פונה לציבור המורים בשלבי הקריירה השונים ולקהל הרחב המעוניין ללמוד, לחוות ולהרחיב את אופקיו.

לפרטים והרשמה

02-6240450

kerem@kerem.org.il

רחוב אבידע 7 ירושלים

חפשו בפייסבוק  מכון כרם

כרם

מכון לחינוך
הימניסטרטיווי והודי
על מרחב אל תרבות

